

Scuola: "G. Lombardo Radice"

Classi terze

ITALIANO:

1. Leggi attentamente il testo e sottolinea gli indicatori spaziali di cui abbiamo parlato durante la video lezione: PRIMO PIANO, SECONDO PIANO, SFONDO.
2. Ricomponi il paesaggio sovrapponendo le parti e rispettando l'ordine indicato nel racconto.

Non è necessario stampare, va benissimo se ricopi le parti del disegno su un foglio ed esegui il lavoro.

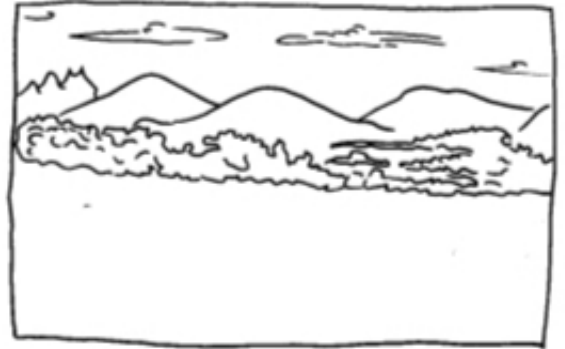
3. Ora tocca a te: "Cosa vedi dalla tua finestra?". Osserva e descrivi ciò che vedi dalla finestra della tua cameretta. Usa anche tu gli indicatori: in PRIMO PIANO, in SECONDO PIANO, sullo SFONDO (ma anche VICINO, IN LONTANANZA, A DESTRA, A SINISTRA, POCO PIU' IN LA', OLTRE, ACCANTO...) e cerca di usare tanti aggettivi qualificativi.

Illustra poi con un disegno che eseguirai curando i particolari e l'uso dei colori.

DALLA FINESTRA

Era il primo giorno di vacanza in montagna. Giorgia si era svegliata presto, impaziente di vedere il luogo di giorno. .

Aveva aperto la finestra: nella luce fresca del mattino vedeva in primo piano qualche casa bassa, vecchia, dai tetti di pietra grigia; oltre le case, in secondo piano, scorreva con uno scroscio il torrente. Sullo sfondo, contro il cielo azzurro pallido, si ergeva la montagna ricca di vegetazione scura in basso, spoglia ma ricca di verdi pascoli in alto.



GRAMMATICA:

- Leggi con attenzione la consegna, rifletti e completa la scheda.
Se non puoi stampare, ricopia nel quaderno ed esegui.

-
- **Sottolinea i verbi e indica nel riquadro se si tratta di tempi semplici (S) o composti (C).**

- Ieri ho giocato a basket con Sandro e Paolo.

- I bambini giocavano in silenzio.

- Lo scorso inverno Marco ebbe la febbre altissima.

- Maurizio lavora spesso di notte.

- Nessuno aveva letto la fiaba.

- La mamma avrà cucinato le lasagne?

- A Natale mangiai dolci per tutta la sera.

- Non avevamo raccolto mai così tanti funghi.

- Domani pulirò bene tutta la mia cameretta.

- Quest'anno abbiamo partecipato al campeggio estivo.

- Mia nonna ha sessantasette anni.

- Fai l'analisi grammaticale delle seguenti frasi:

1. Un tramonto fantastico colorerà le Dolomiti.

2. Laurino rapì la bella principessa Similda.

- In classroom troverai una divertente canzone sul Modo Indicativo: ascoltalà e cantala. Ti accorgerai che hai cantato le coniugazioni complete di due verbi nei quattro tempi semplici.

STORIA:

- Leggi e completa le schede.

Se non hai la possibilità di stampare, della scheda: "Homo Sapiens" ricopia la mamma e colora l'esercizio n. 1, ricopia e completa l'esercizio n.2, della scheda: "Grotte d'artista" leggi il brano, ricopia le tre frasi esatte, poi esegui il secondo esercizio.

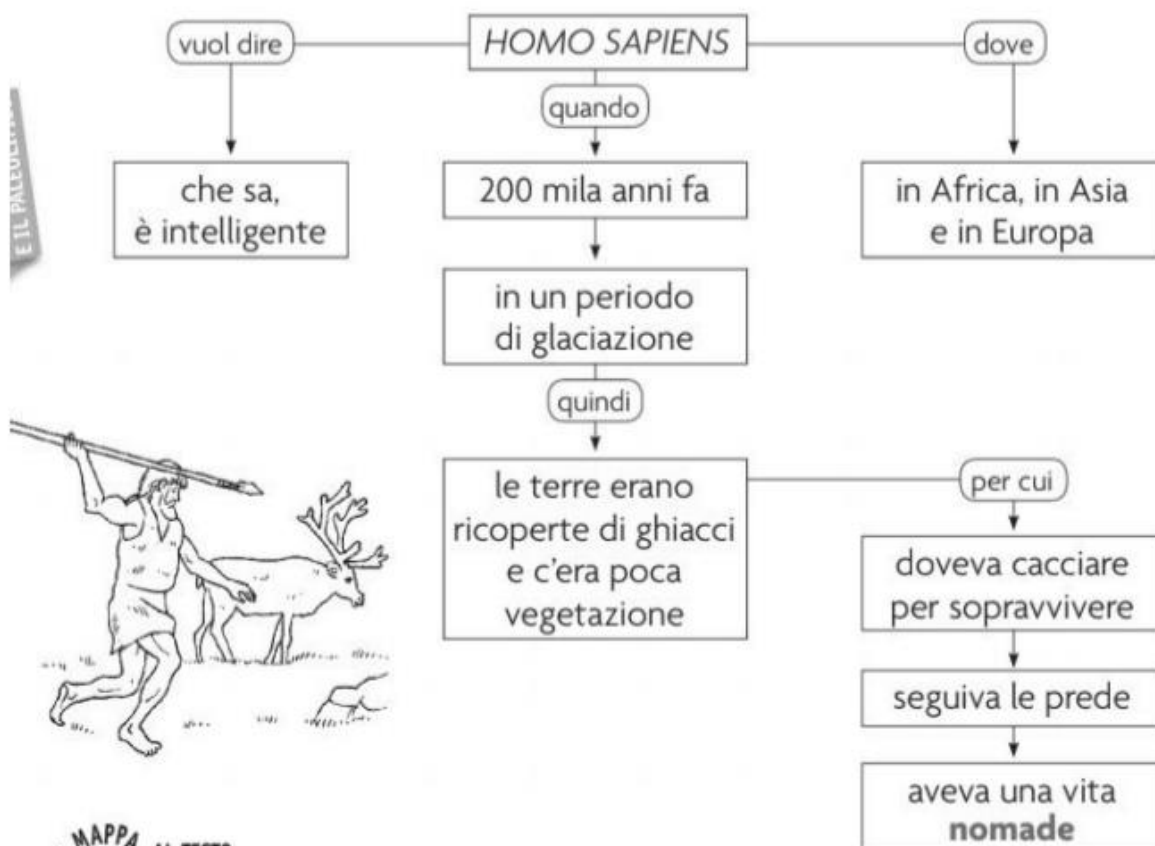
In classroom troverai anche un interessante documentario sull'Arte nella Preistoria.

L'HOMO SAPIENS

IMPARARE A IMPARARE

1 Leggi la mappa sull'*Homo sapiens*, poi colora:

- ▶ di verde il riquadro che indica QUANDO è vissuto;
- ▶ di arancione il riquadro che indica DOVE è vissuto.



DALLA MAPPA AL TESTO

2 Segui le informazioni contenute nella mappa e completa il testo.

L'*Homo* comparve circa in, in e in Era un periodo di, per cui le terre erano ricoperte di ghiacci e non poteva nutrirsi di Per nutrirsi cacciava gli animali e li seguiva, pertanto aveva una vita

PAROLE PER COMPRENDERE

Nomade è una persona che non vive sempre nello stesso posto, ma si sposta da un luogo all'altro.

GROTTE D'ARTISTA

LA GEOGRAFIA NELLA STORIA

- 1 Leggi il testo, poi completa:
colora le parole corrette.

Gli uomini del Paleolitico cominciarono a “raccontarsi”: le prime “tele dei pittori” furono le pareti delle caverne, soprattutto in Francia, in Spagna e in alcune località italiane. Questo gigantesco archivio di immagini ci racconta come eravamo. Le pitture rupestri rappresentano diversi animali (il cervo, lo stambecco, la renna, il mammut, il cavallo, il bisonte), spesso durante scene di caccia. La grotta Chauvet-Pont d'Arc si trova in Francia. È stata scoperta nel 1994 da un gruppo di speleologi ed è stata subito chiusa al pubblico per impedire il danneggiamento dei dipinti causato dal calore, dalla luce, dalle muffe e dai batteri portati dai visitatori. Contiene un migliaio di disegni, dei quali 425 sono figure d'animali. I dipinti risalgono a oltre 30 mila anni fa e furono realizzati dagli *Homo sapiens*. Nella primavera del 2015 è stata inaugurata una ricostruzione, pietra per pietra, dipinto per dipinto, della grotta originale.



- ▶ Le pitture rupestri sono realizzate in grotte / scavi e risalgono alla storia / preistoria .
- ▶ Di solito questi dipinti rappresentano animali / uomini . In Europa sono state scoperte diverse grotte dipinte in Francia / Germania / Austria / Spagna / Italia .
- ▶ Dalle pitture rupestri, gli storici hanno potuto ricavare informazioni / pensieri sulla vita degli uomini vissuti prima di noi.

- 2 Elenca i motivi per cui la grotta Chauvet-Pont d'Arc è stata chiusa al pubblico e ne è stata realizzata una ricostruzione.
-
-