

Scuola: "G. Lombardo Radice"

Classi terze

GRAMMATICA:

Per la prima lezione d'Italiano ricopia nel quaderno le seguenti frasi.

- La mamma prepara una torta squisita.
- La farfalla colorata vola.
- Il bruco mangia la mela rossa.
- Il nonno racconta una bella fiaba.
- Luca ha segnato un bellissimo goal.
- Il maestro era un bravo musicista.

Completa le frasi, poi in corrispondenza scrivi se hai aggiunto un SOGGETTO (S), un PREDICATO (P) o un'ESPANSIONE (E)

- Il sarto..... il vestito.
-giocano a pallone.
- Il chitarrista suona.....
-nuota nell'acquario.
- Il lupo mangia.....
- L'arbitroun rigore.

Ripassa la tabella dei VERBI. Imparali bene a memoria.

VERBI CON PIÙ SIGNIFICATI

🕒 Leggi le frasi e scegli i verbi più adatti per sostituire quelli sottolineati.
Collega con frecce.

dire

- Buona notte - disse a bassa voce.
- Mi ha detto di andarmene.
- Sta dicendo una poesia.
- Questo non l'ho mai detto.
- Al ladro! Al ladro! - disse l'uomo.
- Ha detto: - Uffa, tocca sempre a me?
- Dimmi una storia.

gridò
recitando
raccontami
ordinato
brontolato
sussurrò
affermato

fare

- Fare un problema
- Fare una statua
- Fare la terza classe
- Fare una casa
- Fare un quadro
- Fare una pizza
- Fare uno sport
- Fare un risotto

scolpire
dipingere
costruire
risolvere
preparare
praticare
cucinare
frequentare

dare

- Dare una risposta
- Dare aiuto
- Dare morsi
- Dare calore
- Dare un bacio
- Dare un consiglio
- Dare un colpo

mordere
baciare
rispondere
aiutare
consigliare
colpire
scaldare

ITALIANO:

“UNA GIORNATA ALL’ARIA APERTA”

Osserva i disegni e racconta la storia sul quaderno. Scegli le parole più adatte che trovi nei cartellini. Ovviamente x poter fare una scelta, dovrai prima accertarti di conoscere il significato di ciascuna parola... aggiungi pure altri particolari. I verbi sono riportati come nel dizionario, al modo Infinito, devi concordarli tu.

Ricordati che dobbiamo diventare dei BRAVI scrittori, perciò scegli con cura le parole per rendere più preciso e coinvolgente un racconto! 😊😊

Il significato delle parole

UNA GIORNATA ALL’ARIA APERTA



Oggi è una giornata _____
e Marcello non ha proprio voglia di
stare in casa.
Va in cortile, _____
la bicicletta e _____
lungo la _____, fatta
apposta per i ciclisti.

Dopo un po' incontra la sua amica
Cristina: anche lei ha avuto la stessa
_____;
anche Cristina _____

splendida magnifica
assoluta soleggiata tiepid

salire montare inforcare

pedalare
sfrecciare saettare

ciclabile strada



I due bambini decidono di _____
lungo _____
di campagna.
All'inizio _____ uno
accanto all'altra, poi si divertono
a _____
Marcello e Cristina sono _____
per _____

idea pensata
trovata iniziativa

voglia intenzione

procedere andare
filare

vie stradine argine

procedere pedalare

rincorrersi gareggiare

contenti gioiosi
soddisfatti raggianti
euforici eccitati

Vai alle pagg. 16-17 del libro di Lettura. 87

"DALLA RIVA DEL MARE..."

Abbiamo capito in queste ultime lezioni quanto sia importante usare i dati visivi e gli indicatori spaziali per descrivere un paesaggio e farlo "vedere" a chi legge....

Leggi attentamente questa descrizione e...

1) Inserisci alcuni elementi che mancano nel disegno e coloralo.
(Puoi stamparlo o ricopiarlo)

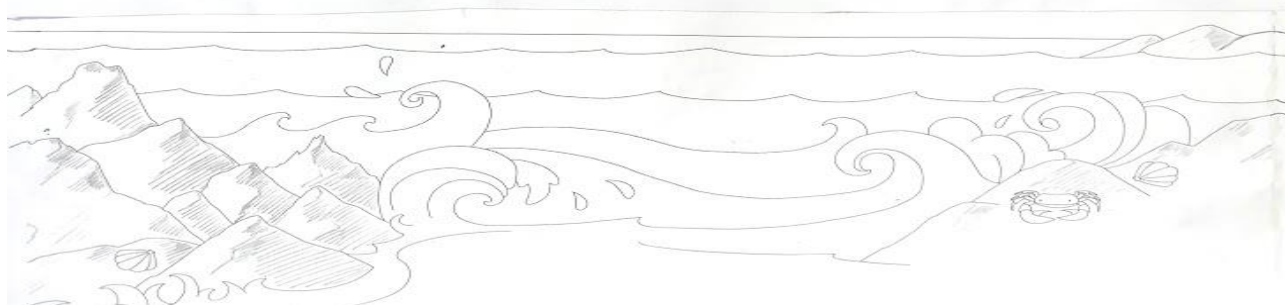
2) Rispondi con alcune frasi:

Se tu fossi un pittore preferiresti dipingere il mare calmo o in burrasca? Perché? Quali sono i colori di un dipinto in burrasca? E col mare calmo?

UNA DISTESA DI LUCE

Il sole del pomeriggio batteva senza sosta e tutta la baia era illuminata. All'orizzonte campeggiavano alcune nuvole estive, ferme nel silenzio. Poche barche a vela e a remi e molti pescherecci erano usciti dalle rive sabbiose e ora circolavano pigramente al largo. La riva vicino a me era composta quasi per intero di scogli che pendevano verso il mare. Le onde cominciavano al largo e venivano avanti scivolando a fior d'acqua in forma di verdi gonfiatori agitati. I gruppi di scogli bassi si inoltravano per un buon tratto nel mare dove la loro resistenza alle onde lanciava in aria alti spruzzi, simili a bianche mani levate a chiedere aiuto.

Yukio Mishima, *Confessione di una maschera*, Feltrinelli



STORIA:

Completa le due schede a pag. 56 e 57 del libro delle Discipline.