



DISCORSO DIRETTO E INDIRECTO



Scrivi il testo senza fumetti.

Al parco, Tobi chiede a Otto: – Ciao.....

Otto domanda al nonno: –

Il nonno risponde: –



Hai riscritto le parole dette dai personaggi. Che cosa hai messo al posto del fumetto?

QUANDO IN UN TESTO RIPORTIAMO ESATTAMENTE LE PAROLE DETTE DAI PERSONAGGI USIAMO IL **DISCORSO DIRETTO**.



Prova ora a raccontare la storiella senza scrivere le parole che hanno detto i personaggi, cioè usando il discorso indiretto.

Al parco Tobi saluta Otto e gli chiede se



Sul tuo quaderno inventa un fumetto con due personaggi che parlano e poi riscrivi la situazione usando prima il discorso diretto e poi quello indiretto.



Trasforma le frasi utilizzando il discorso diretto.

- Iris chiese al vigile se la aiutava ad attraversare la strada.
- La nonna chiese al nipotino se la accompagnava nella passeggiata e lui rispose che lo avrebbe fatto appena finiti i compiti.
- Eli chiese al bibliotecario in quale scaffale fossero i libri di filastrocche.
- Otto disse alla nonna di essere molto stanco.



LA PUNTEGGIATURA



Ricordi quando si usa il punto?

Pokonaso

Pokonaso è un bambino che visse migliaia e migliaia di anni fa, tra gli uomini di Neandertal un giorno andò al mercato insieme al padre Pokonaso aveva un ciottolo tutto suo, un ciottolo verde, che aveva trovato vicino al fiume era sicuro che al mercato avrebbe trovato qualcosa da comprare dopo aver gironzolato un po' in mezzo alla gente, Pokonaso si mise a sedere accanto al recinto dei mammut per riposarsi un po' il recinto era fatto di grossi tronchi improvvisamente fece un salto qualcosa di caldo e morbido gli faceva il solletico nel collo: era la minuscola proboscide del più piccolo, più peloso e più triste mammut che si possa immaginare

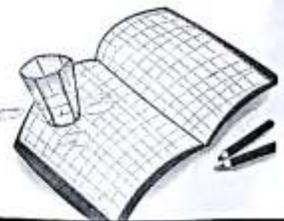
J. Grant, *Le avventure di Pokonaso*, Vallecchi

Copia il testo sul quaderno inserendo il punto. Ricorda anche che dopo il punto ci vuole sempre la lettera maiuscola!

Metti la punteggiatura corretta. Scegli tra **!** **?**

Perché sei arrabbiato Ti è accaduto qualcosa • Non è colpa mia se si è sporcato il tuo quaderno • Uffa Te la prendi sempre con me • Non ti sei accorto che sei stato tu ad appoggiare il bicchiere sulla pagina del compito E adesso che si fa • Ahi, ahi. Domani sì che sentirai la maestra • Forse ti conviene riscrivere l'esercizio in un'altra pagina • Ah, che sbadato sei Potresti stare più attento, per favore

Quando usi il punto interrogativo? E quello **esclamativo**? Scrivi una frase con il punto interrogativo e una con il punto esclamativo.



- Leggi questa favolacon attenzione perché il finale lo dovrai scrivere tu!

LA COLOMBA E LA FORMICA

Una colomba aveva l'abitudine di andare a dissetarsi all'acqua di un limpido ruscello.

Un giorno, una formica che passava di là si sporse troppo verso l'acqua, perse l'equilibrio e vi cadde dentro.

La colomba vide la formica che stava per annegare.

Voleva aiutarla, ma come? Prese un filo d'erba, lo gettò in acqua vicino alla formica che ci si aggrappò e riuscì a salirvi sopra.

Era finalmente salva....

Ma ecco che poco dopo un cacciatore passò di là.

Camminava senza far rumore, con il fucile in spalla. La colomba non lo sentì.

Quando vide la colomba, prese la mira pronto a sparare ma...

La formica capì cosa stava succedendo e, senza esitare, morsicò il cacciatore sul tallone.

La morale di questa favola, cioè l'insegnamento che essa vuol dare, è che: "LE BUONE AZIONI VENGONO SPESSO RICAMBIATE"

- Rileggi la favola e, tenendo presente la morale, inventa e scrivi tu una conclusione adatta.



- Segna con più X le caratteristiche dei due animali (cerca nel dizionario se non conosci il significato di qualche aggettivo).

La colomba è:

- allegra
- buona
- generosa
- altruista
- egoista
- caritatevole

La formica è:

- previdente
- ingrata
- generosa
- egoista
- riconoscente
- sciocca

Storia:

leggi pag 31; leggi e completa pag 32 e 33; a pag 34, dopo aver riletto le informazioni sottolineate nel testo, formula le domande adatte come nell'esempio sul libro, poi scrivile nel quaderno e rispondi.

Italiano:

- a) racconta liberamente nel quaderno quello che hai capito sul perché in questi giorni siamo a casa da scuola e come ti sei organizzato le giornate.
- b) leggi con attenzione le schede ed esegui le varie consegne.
- c) approfitta di questi giorni per acquistare un fumetto o un libro e dedica un po' di tempo per far crescere il tuo piacere per la lettura.