



## ISTITUTO COMPRENSIVO "VIALE SAN MARCO"

Viale S.Marco, 67 - 30173 VE-MESTRE tel. 041958791 – fax 041952921 sito [www.icvialesanmarco.edu.it](http://www.icvialesanmarco.edu.it)

e-mail: [veic874009@istruzione.it](mailto:veic874009@istruzione.it) ; pec: [veic874009@pec.istruzione.it](mailto:veic874009@pec.istruzione.it)

Cod. fisc. 82012700272 - Cod. Scuola VEIC874009

### **AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI INTERNI ED ESTERNI PER PROGETTO "MUSICALE" SCUOLA DELL'INFANZIA 8 MARZO**

#### **Il dirigente scolastico**

VISTO il D.I. 129 del 28.08.2018 recante il Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, «Codice dei contratti pubblici», come modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 (cd. Correttivo);

VISTA l'approvazione del programma annuale e.f. 2019 con parere favorevole Revisori dei Conti in data 11/03/2019;

VISTA l'approvazione del programma annuale e.f. 2020 con parere favorevole Revisori dei Conti in data 06/12/2019;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

VISTO il regolamento per l'acquisizione di beni e servizi approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 241 del 07/03/2019;

VISTA la nota recante le istruzioni di carattere generale relative all'applicazione del Codice dei Contratti Pubblici (D.l.gs. 50/2016 e ss.mm.ii) Quaderno n.1 APPENDICE -Aggiornamento giugno 2019;

VISTO l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 che consente la stipula di contratti a prestazioni d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento

dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;

VISTO l'art. 14, comma 3, del Regolamento in materia di autonomia scolastica, approvato con D.P.R. 8.3.1999, n. 275;

VISTO l'art. 7 commi 6 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;

VISTA la Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

VISTO il Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto;

VISTA la richiesta da parte delle insegnanti della scuola dell'infanzia 8 Marzo di effettuare un percorso educativo- musicale, finalizzato all'apprendimento delle capacità canore e all'utilizzo di strumenti musicali .

CONSIDERATO che Il progetto, si propone di favorire lo sviluppo musicale-emozionale del bambino, mediante esperienze motorio sonore e vocali.

TENUTO CONTO che i bambini attraverso l'ascolto di suoni e musiche si sentono liberi di esprimere paure, sogni e pensieri, arricchendo il percorso personale. Con attività corali, guidate da un esperto, che li accompagni ad utilizzare la propria voce con testi e musiche adeguate alle loro capacità

TENUTO CONTO che le spese per le attività del progetto sono a carico delle famiglie degli alunni;

CONSIDERATO che le attività oggetto del presente bando non rientrano nelle ordinarie funzioni e mansioni proprie del personale in servizio;

#### **Dispone**

la pubblicazione, sul sito istituzionale dell'Istituto, del presente avviso per la selezione di un esperto esterno per l'attuazione di un percorso educativo- musicale, finalizzato all'apprendimento delle capacità canore e all'utilizzo di strumenti musicali .

#### **Art. 1 - Requisiti di ammissione**

L'esperto deve essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b) godere dei diritti civili e politici;

- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- e) Diploma di pianoforte c/o conservatorio;
- diploma di pianoforte
  - formazione sulla metodologia Orff-Shulwerk
  - corsi di formazione in didattica corale ed esperienze con i bambini
  - corsi di formazione ed esperienze in didattica musicale inclusiva
  - corso di formazione di musica e movimento corporeo

Requisiti preferenziali:

1. Esperienze varie maturate presso scuole dell'infanzia in percorsi dello stesso tipo;
2. Frequenza di corsi di specializzazione o di aggiornamento attinenti alla materia oggetto dell'incarico ;
3. Esperienze di docenza nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico;
4. Esperienze pregresse di insegnamento presso altre istituzioni scolastiche;
5. Pubblicazioni specifiche;

## Art. 2 - Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Dirigente Scolastico STOCCO CRISTINA, redatta in carta semplice dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro le ore 11.00 il giorno 27/12/2019. La domanda può essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento (fa fede la data del timbro postale) oppure via Pec all'indirizzo VEIC874009@pec.istruzione.it. La presentazione diretta può essere effettuata presso l'ufficio protocollo della Istituzione Scolastica dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 10.00-11.00.

Nella domanda i candidati devono indicare, sotto la propria responsabilità:

- Cognome e nome;
- Data e luogo di nascita;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Essere in possesso del titolo di Studio di cui all'art.1.
- Indicare i titoli preferenziali di cui all'art.1
- Indicare l'indirizzo di posta elettronica al quale deve essere fatta ogni comunicazione relativa alla presente selezione.

Alla domanda i candidati devono allegare il proprio curriculum in cui sono elencati i titoli di studio e gli altri titoli valutabili così come specificati all'art. 1.

La firma sulla domanda di partecipazione alla selezione non deve essere autenticata ed è obbligatoria a pena di nullità della domanda stessa.

## Art. 3 - Valutazione comparativa dei candidati e commissione giudicatrice

La Commissione allo scopo nominata ai sensi del Regolamento di Istituto sugli esperti esterni dal Dirigente Scolastico , convocata in data 07/01/2020 alle ore 11.00 valuterà le proposte pervenute sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

### Titolo Punteggio

Diploma di pianoforte conseguito c/o conservatorio	Punti per il titolo: 20
formazione sulla metodologia Orff-Shulwerk	Punti per ogni titolo:10
corsi di formazione in didattica corale ed esperienze con i bambini	Punti per ogni titolo: 5 (fino a un massimo di 50)
corsi di formazione ed esperienze in didattica musicale inclusiva	Punti per ogni titolo: 5 (fino a un massimo di 50)
corso di formazione di musica e movimento corporeo	Punti per ogni esperienza: 5 ( fino a un massimo di 50)
Esperienze varie maturate presso scuole dell'infanzia in percorsi dello stesso tipo	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)
Pubblicazioni specifiche	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)
Frequenza di corsi di specializzazione o di aggiornamento attinenti alla materia oggetto dell'incarico ;	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)
Esperienze di docenza nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)
Esperienze pregresse di insegnamento presso altre	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)

istituzioni scolastiche	
Pubblicazioni specifiche	Punti per ogni titolo: 1 (fino a un massimo di 10)

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:  
- aver riportato il maggior numero di esperienze progettuali con valutazione positiva in scuole dell'infanzia e primarie

#### **Art. 4 Pubblicazione graduatoria**

All'esito della valutazione dei titoli verrà pubblicata la graduatoria provvisoria sul sito istituzionale. Entro dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria i candidati potranno far pervenire, in forma esclusivamente telematica all'indirizzo VEIC874009@ISTRUZIONE.IT, eventuali osservazioni o richieste di rettifica del punteggio.

Trascorsi i dieci giorni la graduatoria diventa definitiva. Nel caso sia presente un unico candidato la graduatoria è da considerarsi definitiva dopo il giudizio espresso dalla commissione nominata per la valutazione delle proposte pervenute.

#### **Art. 5 - Contratto da stipulare e relativo compenso**

Con il candidato selezionato all'esito della procedura di valutazione di cui ai precedenti articoli 2 e 3, il Dirigente Scolastico stipulerà un contratto di prestazione d'opera ai sensi degli artt.2229 e seguenti del codice Civile.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dall'esperto, che non potrà avvalersi di sostituti.

Il compenso per la prestazione è previsto in un importo max di €. 35,00 orarie oincomprehensive.

A tal fine il candidato, all'atto della sottoscrizione del contratto, dovrà dichiarare di avere o meno superato i 5.000,00 euro nell'anno a titolo di prestazione d'opera occasionale.

Il compenso verrà corrisposto entro 30 giorni dal termine della prestazione, previa presentazione della notula di prestazione occasionale (o di fattura se soggetti IVA).

#### **Art. 6 - Attività oggetto dell'incarico**

Il candidato selezionato dovrà svolgere attività di insegnamento nell'Ambito del Progetto MUSICA presso la scuola dell'infanzia 8 Marzo sviluppando nei bambini i seguenti punti:

- conoscenza delle possibilità sonore del proprio corpo
- percezione dei ritmi del proprio corpo
- scoperta delle potenzialità della voce parlata e utilizzando consapevolmente la voce cantata
- utilizzo di oggetti sonori in modo creativo
- saper operare con i parametri del suono
- sonorizzare un racconto-filastrocca-poesia.

Metodologia e modalità di attuazione:

- Attività e giochi sull'esplorazione del corpo attraverso il movimento e la danza
- Giochi sulle caratteristiche del suono
- Attività sul ritmo con "BODY PERCUSSION"
- Attività di introduzione al canto
- Attività di teatralità e sonorizzazione di piccoli brani e racconti

Il corso si articola in n. 6 incontri per classe di un'ora ciascuno, tra gennaio e maggio 2020, di cui uno dedicato ad una lezione aperta rivolta alle famiglie.

#### **Art. 7 - Disposizioni finali**

Ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni l'Istituto s'impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per i fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica della selezione dell'esperto ai sensi del presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa rinvio alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Il presente avviso è pubblicato sul sito dell'Istituto nella Sezione "Area Pubblicità Legale".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa CRISTINA STOCCO  
Firmato digitalmente