

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE DEI 3 ANNI

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Riconoscere i diversi segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento.</p>	<p>Il proprio corpo e quello degli altri.</p>	<p>Esegue giochi motori accompagnati da canzoni per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p>
<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Assumere alcune posture e completare gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. -Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.</p>	<p>Le emozioni</p>	<p>Drammatizza una storia con il corpo.</p>
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Memorizzare e comprendere azioni e semplici regole. -Prestare attenzione.</p>	<p>Le regole sociali</p>	<p>Esegue semplici giochi di gruppo tradizionali e non, rispettando le regole date (es. scatolino, il gatto e il topo, ...).</p>
<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Utilizzare in modo idoneo le attrezzature, i giochi, i materiali e saperli riporre.</p>	<p>Le norme generali di prevenzione e sicurezza. I principi generali per il mantenimento della salute.</p>	<p>-Gestisce in autonomia azioni di routine quotidiana: lavarsi le mani, usare adeguatamente le posate, vestirsi e spogliarsi. -Utilizza i servizi igienici.</p>
<p style="text-align: center;">Padronanza della percezione sensoriale</p>	<p>Riconoscere stimoli di ordine percettivo.</p>	<p>I caratteri percettivi e funzionali degli oggetti.</p>	<p>-Riconosce un oggetto nascosto utilizzando soltanto il tatto.</p>

(da CAPDI)		La funzione dei 5 sensi.	-Accompagna con il ritmo delle mani una filastrocca.
Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)	-Eeguire semplici movimenti con la parte indicata del corpo. -Padroneggiare in rapporto allo sviluppo, varie azioni motorie: camminare, correre, saltare. -Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (camminare e calciare una palla...).	Gli schemi motori e le loro possibilità di applicazione.	-Esegue andature di animali. -Esegue percorsi. -Incolla, ritaglia strappa, manipola,.. - Passa la palla ad un compagno e l'afferra.
Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)	-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale.	I diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco,...	-Sa muoversi nello spazio del giardino della scuola cogliendone le caratteristiche: superfici delle cortecce degli alberi, diversità forma e colore delle foglie, diversità terreno, ... -Usa elementi naturali per giochi simbolici.

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE DEI 4 ANNI

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Riuscire a controllare le situazioni statiche e dinamiche del corpo.</p>	<p>Il proprio corpo e quello degli altri.</p>	<p>Individua e disegna i principali segmenti del corpo.</p>
<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Assumere alcune posture e completare gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. -Elaborare l’esperienza in forme espressive di movimento.</p>	<p>Le emozioni</p>	<p>-Esegue danze accompagnate dalla musica e/o da filastrocche. -Utilizza attrezzi (nastri, teli, palloncini,...) e si muove con la musica.</p>
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Memorizzare e comprendere azioni e semplici regole. -Prestare attenzione.</p>	<p>Le regole sociali</p>	<p>Esegue semplici giochi di gruppo tradizionali e non, rispettando le regole date (es. scatolino, il gatto e il topo, ...).</p>
<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Utilizzare in modo idoneo le attrezzature, i giochi, i materiali e saperli riporre.</p>	<p>Le norme generali di prevenzione e sicurezza. I principi generali per il mantenimento della salute.</p>	<p>-Gestisce in autonomia azioni di routine quotidiana: lavarsi le mani, usare adeguatamente le posate, vestirsi e spogliarsi. -Utilizza i servizi igienici.</p>
<p style="text-align: center;">Padronanza della percezione sensoriale</p> <p style="text-align: center;">(da CAPDI)</p>	<p>Discriminare, elaborare e riprodurre stimoli di ordine -percettivo.</p>	<p>I caratteri percettivi e funzionali degli oggetti. La funzione dei 5 sensi.</p>	<p>-Esegue danze o andature utilizzando diverse parti del corpo accompagnate da un tamburello o da brani musicali. -Accompagna un ritmo con le mani.</p>

<p>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)</p>	<p>-Eeguire semplici movimenti con la parte indicata del corpo. -Padroneggiare in rapporto allo sviluppo, varie azioni motorie: camminare, correre, saltare. -Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (camminare e calciare una palla...).</p>	<p>Gli schemi motori e le loro possibilità di applicazione.</p>	<p>-Esegue andature di animali. -Esegue percorsi. -Incolla, ritaglia strappa, manipola,... - Passa la palla ad un compagno e l'afferra.</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale.</p>	<p>I diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco,...</p>	<p>-Sa muoversi nello spazio del giardino della scuola cogliendone le caratteristiche: superfici delle cortecce degli alberi, diversità forma e colore delle foglie, diversità terreno, ... -Usa elementi naturali per giochi simbolici.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE DEI 5 ANNI

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere coscienza della propria dominanza. -Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio. 	<p>Il proprio corpo e quello degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Disegna il corpo e le sue parti guardando i compagni e guardandosi allo specchio -Riconosce i segnali del corpo respirazione, battito cardiaco,..
<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere alcune posture e completare gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. -Elaborare l’esperienza in forme espressive di movimento. 	<p>Le emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue danze accompagnate dalla musica e/o da filastrocche. -Utilizza attrezzi (nastri, teli, palloncini,..) e si muove con la musica. -Partecipa a giochi di mimo.
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p style="text-align: center;">(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa. -Rappresentare graficamente o con gli oggetti un percorso motorio precedentemente eseguito. -Partecipare al gioco cooperando con i compagni -Portare a termine giochi ed esperienze. 	<p>I nessi temporali e causali delle azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue semplici giochi di coppia e di squadra rispettando le regole date (sequenze di judo, 4 cantoni, bandiera, staffette a squadre,...).
<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere, esprimere e verbalizzare vissuti e motivi suscitati dall’attività motoria. 	<p>Le norme generali di prevenzione e sicurezza.</p> <p>I principi generali per il mantenimento della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Controlla i propri movimenti durante il gioco per evitare i rischi per sé e per gli altri. -Osserva e riconosce comportamenti per prevenire i rischi.

(Indicazioni Nazionali)			-Utilizza i giochi del giardino rispettando le regole date.
Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)	-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali.	I caratteri percettivi e funzionali degli oggetti. La funzione dei 5 sensi.	-Giochi bendati di riconoscimento del compagno. -Osserva le tappe e la direzionalità di un percorso e lo sa eseguire. -Giochi bendati: cammina in uno spazio definito.
Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)	-Controllare l'interazione con l'oggetto. -Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori), essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento. -Adeguate il movimento o riferimenti temporali e ritmi (prima, dopo e insieme...).	-I concetti spaziali e topologici. -Sequenze temporali (prima, dopo, durante).	-Esegue percorsi e rappresentarli graficamente. - Partecipa al gioco del tiro a segno (birilli-canestro).
Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)	-Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale.	I diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco,...	-Sa muoversi nello spazio del giardino della scuola cogliendone le caratteristiche: superfici delle cortecce degli alberi, diversità forma e colore delle foglie, diversità terreno, ... -Usa elementi naturali per giochi simbolici.

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo -Porre attenzione alla propria funzione cardio-respiratoria. -Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. -Porre attenzione alla propria e altrui crescita staturale e ponderale 	<ul style="list-style-type: none"> -I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento. -Il concetto di destra e sinistra. -Le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso). 	<ul style="list-style-type: none"> -Salta con un solo piede alla volta. -Effettua circonduzioni delle braccia alternate sul piano sagittale. -In fila, si distanzia dal compagno davanti con le braccia. -Ascolta il proprio respiro dopo la corsa e in fase di riposo.
<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. -Esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. 	<p>La dimensione espressiva e comunicativa del movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita le andature degli animali. -Rappresenta con il movimento situazioni vissute. -Esegue danze
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>(Indicazioni Nazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali regole di gioco e proporre varianti. -Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. -Prestare attenzione: memorizzare azioni e semplici regole. -Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori. 	<p>Giochi tradizionali di movimento a bassa “comunicazione motoria”.</p>	<p>Effettua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi dinamici, singolarmente e a coppie; - percorsi; -passaggi della palla in coppia da fermi.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature e saperle collocare. -Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia promuovendo valori e sani stili di vita.</p>	<p>I principali attrezzi. Il senso di benessere derivante dall'attività motoria e ludico-espressiva.</p>	<p>Effettua: - percorsi con almeno tre/quattro attrezzi diversi contemporaneamente; -capriole sul materassone. Rotola sul materassino poi sul materassone e viceversa.</p>
<p>Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)</p>	<p>Individuare le caratteristiche qualitative dei materiali utilizzati.</p>	<p>I cinque sensi.</p>	<p>Con la benda sugli occhi, si fa guidare dal compagno. Effettua lanci con palle/palloni di varie dimensioni e materiali. Realizza percorsi con materassini, materassoni, ceppi.</p>
<p>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)</p>	<p>- Controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre, lanciare, ...). -Controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio. -Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone; essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento. -Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo,...)</p>	<p>- Gli schemi motori più comuni e le loro possibili applicazioni. - Il significato di posizione di equilibrio. -I concetti spaziali elementari. -Semplici sequenze temporali.</p>	<p>-Da fermo lancia una palla e la riprende in volo. - Cammina sopra ai ceppi. - Effettua tre passi avanti e uno slancio della gamba avanti.</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>-Percepire e riconoscere le caratteristiche qualitative della natura e interagire con essa</p>	<p>- Gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti-ambiente naturale (giardino, prato, bosco, ...)</p>	<p>Partecipa a : - staffette a coppie, legati per mano; -flipper all'aria aperta; -gioco del fazzoletto all'aria aperta.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
CLASSI SECONDA-TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche dinamiche. -Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento. -Controllare la respirazione. -Comprendere i cambiamenti morfologici. -Consolidare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé.</p>	<p>-Le potenzialità di movimento del corpo. -Il concetto di destra e sinistra su di sé e su gli altri. -Le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito,..).</p>	<p>Partecipa al gioco dello scultore: un bambino mantiene una posizione particolare, un altro ripropone la medesima utilizzando il corpo di un ulteriore compagno.</p> <p>Effettua andature combinate con le braccia.</p> <p>Inspira con il naso ed espira con la bocca dopo la corsa.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale. -Eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo. -Eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su modelli ritmici</p>	<p>Le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p>	<p>-Cammina e corre esprimendo: calma, felicità, fretta, paura. -Esegue danze. - Partecipa al gioco dei mestieri muti.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Rispettare le regole del gioco, comprenderle e proporre varianti.</p>	<p>-Giochi tradizionali di movimento.</p>	<p>-Effettua passaggi della palla nel piccolo gruppo.</p>

(Indicazioni Nazionali)	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. -Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco. -Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco. 	- Semplici elementi del gioco-sport.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce differenze e caratteristiche delle palle utilizzate nei vari giochi sportivi (pallavolo, basket, rugby). - Effettua percorsi/staffette con l'uso di palle con varie caratteristiche. - Partecipa a pallabase e a palla prigioniera.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (Indicazioni Nazionali)	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i modo sicuro per sé e per gli altri, le attrezzature e saperle collocare. -Prendere coscienza dell'attività ludico-motoria e delle sensazioni di benessere ad essa collegate. -Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli attrezzi e la loro collocazione. -Il senso di benessere legato all'attività motoria e ludico-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua percorsi con almeno cinque/sei attrezzi diversi, cambi di direzione, esercizi diversi con attrezzo uguale. Disteso supino ascolta il battito cardiaco, con musica in sottofondo.
Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare, differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, tattili, uditive, cinestesiche). -Controllare l'azione in relazione alle informazioni visive e /o uditive. 	Le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati.	<ul style="list-style-type: none"> Guida un compagno bendato con indicazioni verbali. Si sposta dalla fila in base a precisi comandi. Effettua esercizi sfruttando la proprietà elastica dei cerchi.
Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)	<ul style="list-style-type: none"> -Combinare, differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare). 	-Le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.	<ul style="list-style-type: none"> -Camminando, lancia in aria la palla e la riprende in volo. Effettua: -galoppi laterali, corsa

	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. -Organizzare le proprie azioni in rapporto o successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio. -I concetti relativi allo spazio. -Le sequenze temporali. 	<p>incrociata,</p> <ul style="list-style-type: none"> -saltelli laterali -tre passi avanti con tre palleggi (palla basket). <p>Si arresta, lancia la palla in alto e l'afferra in volo.</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>-Riconoscere le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie (arrampicarsi, orientarsi, ...)</p>	<p>Gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti (giardino, prato, bosco, ...)</p>	<p>Si sposta in cerchio legato per mano o legato con una gamba a quella del compagno</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

CLASSI QUARTA-QUINTA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Controllare diversi segmenti del corpo e il loro movimento. -Riconoscere le modifiche cardio-respiratorio durante il movimento. -Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. -Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo.</p>	<p>Le potenzialità di movimento del corpo. Le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito, ...) Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p>	<p>-Effettua capovolta avanti in autonomia. -Lancia la palla oltre la rete con una sola mano. -Inspira con il naso ed espira con la bocca durante una corsa prolungata</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento su basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Le modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.</p>	<p>Esegue esercizi seguendo ritmi predeterminati. Segue il ritmo musicale con i segmenti corporei, singolarmente e combinati. Recita</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Rispettare le regole nei giochi e proporre varianti; -collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi. -intuire e anticipare le azioni degli altri. -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. -Canalizzare l'attenzione -Affrontare le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Giochi di movimento. Gli elementi del gioco-sport delle discipline sportive sperimentate.</p>	<p>Esegue il terzo tempo del basket. Partecipa a: -partite a piccoli gruppi. -palla capitano (gioco a tempo). -gioco dei passaggi. -palla quadrato.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i propri compagni spazi e attrezzature. -Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	<p>Le modalità esecutive corrette per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. Il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico-motorio per l'acquisizione di abilità motorie e sociali.</p>	<p>-Prepara l'attrezzatura per il salto in alto. - Esprime un preferenza fra un ventaglio di giochi.</p>
<p>Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)</p>	<p>-Controllare l'azione in relazione a informazioni visive uditive. -Sperimentare oggetti occasionali.</p>	<p>Il suono e il silenzio. I concetti di tempo e ritmo.</p>	<p>Si sposta dalla fila in base a precisi comandi. Esegue esercizi statici /dinamici in base a comandi dati con le mani dell'insegnante.</p>
<p>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. -Sviluppare l'indipendenza segmentaria. -Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuto emotivo (osare). -Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento. -organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneamente, successivamente, alternativamente).</p>	<p>Le azioni e le applicazioni degli schemi motori. Consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri limiti in situazioni di disequilibrio. Le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio temporali. L'utilizzo delle sequenze temporali.</p>	<p>Corre, si arresta, lancia la palla e la riprende dopo aver toccato terra con entrambi le mani. Supera gli ostacoli correndo. Effettua: tre passi avanti e saltello con una gamba flessa avanti, braccia in alto (preparazione al salto in alto)</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>Interagire con l'ambiente attraverso specifiche esperienze motorie.</p>	<p>Gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali (montagna, bosco, campagna,..)</p>	<p>Effettua: - staffette all'aria aperta -orienteeing</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
CLASSI PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</p>	<p>Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Il sistema cardio – respiratorio in relazione al movimento. Le procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Test motori sulle capacità condizionali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo. Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. Le proprie potenzialità espressive e creative.</p>	<p>Partecipa a giochi di comunicazione verbale e non verbale.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo. Svolgere funzioni di arbitraggio. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche.</p>	<p>Le regole ed i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. Le modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive. Le regole del fair - play.</p>	<p>Partecipa a partite di palla - rilanciata, palla - tennis etc.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e</p>	<p>Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive.</p>	<p>Le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</p>	<p>Predisporre un percorso</p>

<p>sicurezza (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Organizzare semplici percorsi di allenamento ed applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</p>	<p>Gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.</p>	<p>ginnico in sicurezza.</p>
<p>Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p>	<p>Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</p>	<p>Effettua andature ritmiche</p>
<p>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione e trasformazione. Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione delle azioni.</p>	<p>Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Le componenti spazio-temporali nelle azioni.</p>	<p>Effettua esercizi di coordinazione con l'uso dei piccoli attrezzi.</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>Partecipare ad attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>Partecipa a circuiti in ambiente naturale.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”
COMPETENZE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- SOCIALI E CIVICHE
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>Test motori sulle capacità condizionali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie ed in gruppo. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p>	<p>Partecipa a giochi di comunicazione verbale e non verbale con libera creatività ed espressività.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi di squadra (pallavolo, basket etc.) svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. Arbitrare una partita degli sport pratici. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p>	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>	<p>Partecipa ai giochi sportivi rispettando le regole ed il fair - play.</p>
<p>Salute e</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali</p>	<p>Regole di prevenzione e</p>	

<p>benessere, prevenzione e sicurezza (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>alla sicurezza. Applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e ideare semplici percorsi di allenamento. Mettere in atto comportamenti equilibrati dl punto di vista fisico, emotivo, e cognitivo. Rispettare il codice del fair - play.</p>	<p>attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa ed in ambienti esterni. I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati e finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p>	<p>Questionario sui principi basilari dei diversi metodi di allenamento.</p>
<p>Padronanza della percezione sensoriale (da CAPDI)</p>	<p>Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</p>	<p>Moduli ritmici e suoni.</p>	<p>Combinazione ritmico - motoria con accompagnamento musicale.</p>
<p>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento (da CAPDI)</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. Utilizzare le variabili spazio - temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p>	<p>Le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. Le componenti spazio - temporali in ogni situazione sportiva. Il ruolo del ritmo nelle azioni.</p>	<p>Effettua esercizi di coordinazione con l'uso di piccoli attrezzi e grandi attrezzi anche in circuito.</p>
<p>Ambiente naturale e acquaticità (da CAPDI)</p>	<p>Partecipare ad attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici.</p>	<p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>Partecipa ad una corsa campestre.</p>

