

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIALE SAN MARCO"

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE LINGUISTICA

"Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle competenze chiave europee perché queste rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni stesse dell'apprendimento stesso attribuendogli senso e significato.

Le competenze chiave sono competenze culturali di base e sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, servono allo studente per stare al mondo come cittadino.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono molto "potenti", iniziano a 3 anni e si prosegue sempre per arrivare a quelli descritti dalle Indicazioni[...] Nel percorso scolastico c'è sempre ricorsività, in termini sempre più complessi." (Franca Da Re)

Le competenze chiave che più ci interessano sono:

- Comunicare nella madrelingua (padronanza per comunicare in modo efficace)
- Imparare a imparare (cominciare a maneggiare testi, gli aspetti delle storie, recuperare informazioni)
- Spirito di iniziativa e intraprendenza (decidere tra opzioni diverse, pianificare, progettare)
- Consapevolezza ed espressione culturale (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.)
- Competenze sociali e civiche (si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.)

APPROCCI- STRATEGIE METODOLOGICHE

- CENTRATURA SULL'ALLIEVO**, limitando tutte le attività nelle quali sia il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte...).
- MOBILITAZIONE DI UN INSIEME INTEGRATO DI RISORSE DIFFERENTI**, utilizzando di una gamma di attività, articolate fra loro, richiedenti risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative...).
- ESERCIZIO DIRETTO DELLA COMPETENZA ATTESA**
- SIGNIFICATIVITÀ**, proponendo attività che facciano il più possibile riferimento all'esperienza dell'allievo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- NOVITÀ**, proponendo attività che si riferiscano a situazioni relativamente nuove (esse debbono proporre situazioni nuove con elementi familiari che consentano di inquadrare il compito e le risorse necessarie ad affrontarlo).
- IL BEN-ESSERE**, favorendo lo star bene a scuola e l'interazione tra pari.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Dal momento che l'educazione alla lettura, in tutte le sue componenti (strumentali, funzionali, espressive, affettive), è uno degli aspetti qualificanti del nostro Istituto si è ritenuto opportuno evidenziarlo nell'elaborazione del curricolo verticale.

Per tale motivo sono state esplicitate alcune strategie metodologiche, già in atto nelle nostre scuole, volte a sollecitare competenze specifiche di lettura .

STRATEGIE METODOLOGICHE PER SOLLECITARE COMPETENZE DI LETTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">•laboratorio•animazioni•drammatizzazioni•lettura ad alta voce (insegnanti/genitori/esperti/...)•lettura espressiva•lettura animata•utilizzo della biblioteca di plesso•incontri con esperti esterni/autori•didattica per progetti	<ul style="list-style-type: none">•laboratorio•animazioni•drama•lettura ad alta voce (insegnanti/genitori/esperti/...)•lettura espressiva•lettura animata•utilizzo individuale della biblioteca di plesso•incontri con esperti esterni/autori•didattica per progetti	<ul style="list-style-type: none">•laboratorio•lettura ad alta voce•lettura espressiva•utilizzo autonomo della biblioteca di plesso/di quartiere/comunale•incontri con esperti esterni/autori•didattica per progetti

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA EDUCARE AL PIACERE DELLA LETTURA</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA EDUCARE AL PIACERE DELLA LETTURA</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO EDUCARE AL PIACERE DELLA LETTURA EDUCARE ALLA LETTERATURA</p>
<p align="center">APPROCCIO AL LIBRO E ALLA BIBLIOTECA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •frequenta con piacere l'angolo lettura / la biblioteca scolastica. •sceglie i libri che gli piacciono. •distingue un libro da un altro dalla copertina. •tiene in mano il libro per il verso giusto. •sfoglia leggendo le immagini e raccontando la storia. •riconosce un libro letto e/o conosciuto. •rispetta e tratta con cura i libri della scuola e personali, •conosce le regole di comportamento e di utilizzo della biblioteca e le adotta 	<p align="center">APPROCCIO AL LIBRO E ALLA BIBLIOTECA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •è consapevole che può leggere per il suo piacere personale, per soddisfare la sua voglia di identificarsi nei personaggi e di affrontare nelle storie problemi simili a quelli della vita. •è consapevole che può analizzare un testo in modi diversi (per piacere personale/ ricerca/approfondimento/ studio) •sceglie i testi e ne contempla l'interruzione, se non graditi o se non rispondenti allo scopo. •è consapevole dell'autore/genere preferito. •frequenta con piacere l'angolo lettura / la biblioteca scolastica. •sceglie un libro dallo scaffale della biblioteca. •conosce e riconosce la classificazione attraverso simboli dei diversi generi. •rispetta e conserva con cura i libri (della scuola e personali) •conosce le regole di comportamento e di utilizzo della biblioteca e le adotta. <p align="center">ABILITA' PREGRESSE FINE QUINTA</p> <p>Leggere a voce alta i testi, usando in modo appropriato l'intonazione.</p> <p>Leggere silenziosamente, dimostrando di comprendere il significato e le intenzioni comunicative del testo.</p>	<p align="center">USO DELLIBRO E DELLA BIBLIOTECA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •dimostra equilibrio fra soglia di padronanza di tipo analitico e soglia di tipo personale. •riconosce lo stile di un autore/illustratore. •riconosce e distingue correnti letterarie . •esprime e motiva un proprio gusto personale. •frequenta la biblioteca con assiduità e in modo competente. •ricerca i testi, attraverso l'analisi di diverse catalogazioni •ricerca testi sia per soddisfare esigenze personali che funzionali.

Ricavare il significato di termini ed espressioni sconosciute dal contesto, dal dizionario, chiedendo informazioni e precisazioni.

TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO

- Esprimere piacere nel leggere brani a voce alta da sola/oppure in gruppo in modo espressivo (animazione-recitazione).

- Leggere brani la cui comprensione sia adeguata all'età evolutiva degli alunni, alle loro capacità cognitive e comportamentali-attentive, con contenuti piacevoli e significativi rispetto alle esperienze didattiche culturali che si stanno svolgendo in classe, non necessariamente utilizzando libri di testo.

- Discutere per approfondire nel gruppo- classe possibili e diverse interpretazioni.

- Animare creativamente i contenuti del brano.

TESTO POETICO

- Leggere in modo espressivo per far assaporare la musicalità del testo poetico, il ritmo e la bellezza evocativa.

- Analizzare la tecnica espositiva, la struttura in ogni sua parte: strofe, frasi, parole, punteggiatura.

- Cogliere significato e messaggio-funzione.

- Condividere in classe gli aspetti estetico-recitativo-interpretativo.

Analizzare un libro per saper scegliere in base ai propri interessi o per avviare un recupero cognitivo di conoscenze utili alla futura comprensione.

Saper analizzare la copertina e la retrocopertina per individuare autore, casa editrice

	<p>Dedurre possibile contenuto dalle illustrazioni e dalla trama presentata.</p> <p>Abituarsi a fare ipotesi sul contenuto di un libro, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, chiedendo pareri sulla qualità del testo.</p>	
--	---	--

Per favorire la riflessione e l'autovalutazione degli alunni sulle attività verranno proposte schede di autovalutazione.
(Allegato 2: scheda per classe terza, redatta dal gruppo di lavoro)

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”

**CURRICOLO VERTICALE
EDUCAZIONE LINGUISTICA**

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

ASCOLTO E PARLATO

*Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
(competenza specifica declinata per scuola dell'infanzia)*

*Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
(competenza specifica declinata per il primo ciclo)*

SEZIONE/ CLASSE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
Anni 3	Affrontare nuove situazioni. Esprimere e comunicare bisogni e necessità autonomamente.	Lessico fondamentale. L'ambiente scolastico (oggetti,persone...) Riconoscimento e distinzione dei bisogni/necessità.	Riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.
Anni 4	Ascoltare e comprendere brevi storie Ascoltare e comprendere spiegazioni/esempi/consegne Raccontare i propri vissuti.	Riconoscimento e distinzione di spiegazione/esempio/consegna. Riconoscimento e denominazione del proprio vissuto e delle emozioni	
Anni 5	1.Riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. 2.Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni,comunicando azioni e avvenimenti. 2.a- manifesta curiosità e voglia di sperimentare. 2.b- avverte gli stati d'animo propri ed altrui.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso	

	<p>3. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui prestando attenzione per più di 5 minuti.</p> <p>4. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>5. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>6. Descrivere e raccontare immagini, eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>		
Classe prima	Ascoltare testi letti dall'insegnante	Senso globale	<p>1. Ascolta una storia vicina ai suoi interessi, eventualmente anche con elementi che stimolino la curiosità e la fantasia.</p> <p>2. Effettua un test a scelta multipla-misto (con frasi e disegni)</p>
Classe seconda	<p>Intervenire in un dialogo in modo pertinente.</p> <p>Riconoscere i tratti prosodici del parlato.</p> <p>Chiedere spiegazioni.</p> <p>Individuare in una narrazione i personaggi, i luoghi e l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dello scambio comunicativo. • Le pause e le intonazioni. • Gli elementi principali di un testo. 	<p>1. Ascolta testi narrativi di vario genere, comprendendone il significato, tramite esecuzione di test.</p>
Classe terza	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta ai propri compagni il libro letto durante l'anno che più ha amato. • Propone e motiva la scelta del best seller fra i libri presentati dai compagni per consigliarlo.

	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
Classe quarta	Utilizzare modalità di ascolto orientato. Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto, il resoconto, l'esposizione •Sintassi. •Lessico specifico per disciplina. •Appunti e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende e classifica un messaggio orale. •Intervista esperti, persone. •Espone brevemente un breve racconto con coerenza. •Utilizza il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative .
Classe quinta	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none"> •Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. •Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi •Principali connettivi logici. •Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta spiegazioni, descrizioni di diverso genere per individuare ciò che non si capisce, fare domande adeguate a chiarire la propria comprensione. •Verifiche di ascolto. •Partecipa a discussioni di tipo argomentativo su ciò che si è ascoltato.

<p>Classe prima secondaria I grado</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendo le informazioni principali. Intervenire in una conversazione (di classe, di gruppo) rispettando tempi, temi e opinioni del nuovo gruppo classe. Comprendere il tema e le informazioni principali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande pertinenti di richiesta, di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere in una discussione quanto affermato dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando il lessico di base della disciplina e servendosi di materiali di supporto adeguati. Utilizzare le strutture di testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</p>	<p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi. Principali connettivi logici. Lessico di base delle varie discipline.</p>	<p>Interagisce in modo efficace e rispettoso delle idee altrui, con pari ed adulti. Sa usare il dialogo come uno degli strumenti comunicativi e di apprendimento. Verifiche di ascolto.</p>
<p>Classe seconda secondaria I grado</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendo e classificando le informazioni (principali, importanti ma non essenziali, di complemento) e individuandone lo scopo. Intervenire in una conversazione (di classe, di gruppo) con pertinenza, rispettando tempi, temi e opinioni del gruppo classe. Comprendere il tema e le informazioni (principali, importanti, ma non essenziali, di complemento) di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p>	<p>Classificazione, struttura e scopo di varie tipologie di testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici. Tecniche narrative (flashback, anticipazioni) e descrittive (dal generale al particolare e viceversa, dall'alto verso il basso, dal basso verso l'alto, ecc.). Principali figure retoriche di suono e di significato presenti in testi poetici</p>	<p>Interagisce in modo pertinente e rispettoso delle idee altrui, con pari ed adulti. Sa usare il dialogo come strumento comunicativo e di apprendimento. Riferisce in modo chiaro informazioni significative su un argomento esposto da docenti, esperti esterni o compagni, ordinandole in base ad un criterio</p>

	<p>Formulare domande pertinenti di richiesta, di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere in una discussione quanto affermato dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro e coerente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando il lessico di base della disciplina e servendosi di materiali di supporto adeguati.</p> <p>Utilizzare le strutture di testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</p>	<p>e prosastici.</p> <p>Varietà di connettivi logici.</p> <p>Ampliamento del lessico specifico disciplinare.</p> <p>Scopo, struttura e regole d'uso del dizionario.</p>	<p>logico-cronologico ed utilizzando un lessico disciplinare adeguato all'argomento.</p>
<p>Classe terza secondaria I grado</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Classificazione, struttura e scopo di varie tipologie di testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici.</p> <p>Le fonti di un testo.</p> <p>I punti di vista dell'emittente.</p> <p>Tecniche narrative (flashback, anticipazioni, climax, suspense, finale a sorpresa) e descrittive (dal generale al particolare e viceversa, dall'alto verso il basso, dal basso verso l'alto, ecc.).</p> <p>Varie figure retoriche di suono e di significato presenti in testi poetici e prosastici.</p> <p>Varietà di connettivi logici.</p> <p>Ampliamento del lessico specifico disciplinare.</p> <p>Principali strategie funzionali alla</p>	<p>Interagisce in modo pertinente e rispettoso delle idee altrui, con pari ed adulti.</p> <p>Sa usare il dialogo come strumento comunicativo e di apprendimento.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e corretto informazioni significative su un argomento esposto da docenti, esperti esterni o compagni, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed utilizzando un lessico disciplinare adeguato all'argomento.</p> <p>Racconta una storia, utilizzando tecniche narrative apprese (flashback, anticipazioni, climax, suspense, finale a sorpresa).</p> <p>Descrive persone, personaggi,</p>

	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>comprensione durante l'ascolto (sottolineatura, titolatura, semplici appunti)</p>	<p>luoghi e oggetti utilizzando tecniche descrittive apprese (dal generale al particolare e viceversa, dall'alto verso il basso, dal basso verso l'alto, ecc.).</p>
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”

**CURRICOLO VERTICALE
EDUCAZIONE LINGUISTICA**

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

LETTURA

Comprende testi di vario tipo letti da altri
(competenza specifica declinata per scuola dell'infanzia)
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
(competenza specifica declinata per il primo ciclo)

SEZIONE/ CLASSE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
Anni 3	Ascoltare una breve storia. Comprendere senso globale. Memorizzare filastrocche e canzoni.	Lessico fondamentale. Filastrocche e canzoni.	Partecipa alla Giornata del Libro
Anni 4	Ascoltare e comprendere brevi storie Comprendere senso globale. Inventare rime con il proprio nome e cognome.	Lessico fondamentale	Partecipa alla Giornata del Libro
Anni 5	1. Riassumere con parole proprie e gesti una breve vicenda presentata come racconto. 1.a- controllare l'esecuzione del gesto (nel gioco e nella drammatizzazione). 1.b- comunicare con la mimica del gesto e del volto. 2.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Rime ed assonanze.	Partecipa alla Giornata del Libro
Classe prima	Padroneggiare la lettura strumentale	Corrispondenza fra fonemi e	•Legge ad alta voce una storia

	<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce Comprendere il significato delle parole/frasi/testi.</p>	<p>grafemi. Segmentazione corretta di un continuum fonico. Lettura graduale (parole/frasi/testi) Elementi testuali (titolo, immagini,...)</p>	<p>vicina ai suoi interessi. •Effettua test di comprensione a scelta multipla misto (frasi e disegni)</p>
Classe seconda	<p>Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. Comprendere un breve testo narrativo. Individuare informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere nei testi le sequenze descrittive e quelle dialogiche e leggerle in modo adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Struttura •Relazioni logiche e temporali. •Senso globale •Intonazione •Punteggiatura. 	<p>Legge un brano con altri compagni interpretando uno dei personaggi della lettura. Partecipa a conversazioni esprimendo opinioni personali su quanto letto.</p>
Classe terza	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Partecipa come lettore alla Giornata del Libro, leggendo ai compagni di plesso un testo di narrativa. •Collabora alla gestione della biblioteca di classe, compilando una scheda (abstract) di sintesi sul libro preferito (scheda predisposta dall'insegnante Vedi allegato 1).
Classe quarta	<p>Utilizzare strategie di lettura. Avvalersi di titolo/immagini/didascale per orientarsi nella comprensione di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tecniche di lettura espressiva. •Gli elementi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipa attivamente alle manifestazioni connesse alla Giornata del Libro

	Individuare le informazioni principali e quelle secondarie		
Classe quinta	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere (solo se accompagnati dall'insegnante).</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tecniche di lettura analitica •Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge un testo ad alta voce o silenziosamente. •Divide il testo in parti significative. •Sintetizza con un titolo ogni parte. •Costruisce uno schema. •Riassume il testo grazie ai vari titoli. •Individua vocaboli poco noti o sconosciuti •Deduce il significato dal contesto od usa il vocabolario. •Individua protagonisti, luoghi e tempi. •Risponde a domande sul testo relative a: <ul style="list-style-type: none"> - lessico, - contenuto, - aspetti estetico-letterari.
Classe prima secondaria I grado	<p>Sviluppare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura) e mettendo</p>	Approfondimento delle tecniche di lettura analitica ed espressiva.	Legge un testo ad alta voce in modo espressivo o silenziosamente, rilevandone le parti più significative.

	<p>in atto una lettura selettiva delle informazioni. Ricavare dati significativi dall'apparato extra-testuale (iconografico, didascalico). Comprendere semplici testi (narrativi, espositivi, descrittivi e regolativi), individuandone la struttura e lo scopo.</p>		<p>Identifica vocaboli sconosciuti o di dubbio significato per una corretta comprensione, anche mediante l'uso del dizionario Utilizza le procedure e le tecniche di comprensione di un testo in modo gradualmente più autonomo.</p>
<p>Classe seconda secondaria I grado</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate di lettura (selettiva e analitica). Ricavare dati significativi dall'apparato testuale ed extra-testuale (iconografico, didascalico). Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe). Comprendere testi descrittivi, individuando i principali elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi narrativi e poetici individuando: - tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; - personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; - - - ambientazione spaziale e temporale; - genere di appartenenza.</p>	<p>Varietà di tecniche di lettura analitica ed espressiva. Strategie di supporto alla comprensione di un testo. La struttura del testo espositivo e le sue molteplici risorse (apparato testuale, didascalico, iconografico). Regole di realizzazione di riassunti schematici e mappe concettuali per sintetizzare un testo.</p>	<p>Legge un testo ad alta voce in modo espressivo. Sottolinea i dati significativi di un testo. Realizza note a margine di un testo che ne riassumano i dati principali. Realizza un riassunto schematico di un testo. Realizza semplici descrizioni soggettive e oggettive di ambienti, cose, persone, adeguate al compito.</p>
<p>Classe terza secondaria I grado</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Approfondimento delle varietà di tecniche di lettura analitica ed espressiva. Approfondimento delle strategie di</p>	<p>Legge un testo ad alta voce in modo espressivo, curando le pause e l'intonazione della voce. Sottolinea i dati significativi di un</p>

	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; -personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; -ambientazione spaziale e temporale; -genere di appartenenza. <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>supporto alla comprensione di un testo.</p> <p>Regole di realizzazione di appunti per sintetizzare un testo.</p> <p>Informazioni esplicite ed implicite di un testo espositivo.</p> <p>Varie fonti di informazione.</p> <p>Il confronto delle informazioni tratte da più fonti: come selezionare i dati.</p> <p>Approfondimenti sulle regole di realizzazione di riassunti schematici e mappe concettuali per sintetizzare un testo.</p> <p>Regole di composizione di un testo descrittivo.</p> <p>Regole di descrizione di un testo argomentativo.</p>	<p>testo, classificandoli anche mediante l'uso di evidenziatori o matite colorate.</p> <p>Realizza note a margine di un testo che ne riassumano in modo chiaro e pertinente i dati principali.</p> <p>Realizza un completo ed efficace riassunto schematico di un testo.</p>
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”

**CURRICOLO VERTICALE
EDUCAZIONE LINGUISTICA**

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

SCRITTURA

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CLASSE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
Anni 3	Esprimere con diversi linguaggi le proprie emozioni.	Gioco simbolico, gioco linguistico, gioco corporeo.	
Anni 4	Esprimere con diversi linguaggi le proprie emozioni. Interpretare ruoli mediante il gioco. Utilizzare il corpo in modo creativo. Giocare con la voce ed imitare movimenti.	Gioco simbolico, gioco linguistico, gioco corporeo.	
Anni 5	1.Descrivere e raccontare immagini, eventi personali, storie, racconti e situazioni. 2.Inventare parole nuove, storie e racconti (inizio-svolgimento-fine) 3.Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il disegno e la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 4.Riprodurre e confrontare scritte. 4. a- scrive il proprio nome 4.b-riesce ad isolare la prima e l'ultima sillaba del nome 4.c- copia una semplice parola 4.d- distingue le lettere da altri segni grafici 4.e- classifica le parole in base alla lunghezza.	Immagine, parola scritta	Completa storie per immagini Trova la sequenza mancante su tre
Classe prima	Scrivere parole e frasi	Parole e frasi	Produce un breve testo costituito da

	Produrre un breve testo		immagini e didascalie.
Classe seconda	Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana e/o attingendo dalla fantasia. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.	<ul style="list-style-type: none"> •Schemi guida. •Struttura lineare (ordine logico e temporale) 	Realizza un testo narrativo utilizzando sequenze di immagini. Realizza semplici testi in cui racconta esperienze personali.
Classe terza	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> •Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo •Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi 	Progetta, utilizzando una traccia data dall'insegnante, un'attività per lui significativa (festa di compleanno/fine anno,...) che preveda l'invito, una ricetta, la descrizione di un gioco/di un personaggio.
Classe quarta	Scrivere testi con finalità diverse Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre. Rielaborare vari tipi di testo Riassumere testi letti e/o ascoltati	<ul style="list-style-type: none"> •Tipologie testuali . •Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi •L'articolo e la cronaca giornalistica •La titolazione •Il metodo delle cinque W 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace. •Scrive articoli per il giornalino di classe
Classe quinta	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	<ul style="list-style-type: none"> •Testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini 	Realizza tracce atte a pianificare un testo. Produce testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi.

	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
Classe prima secondaria I grado	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, ecc.), globalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Realizzare semplici forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Testi narrativi, descrittivi, poetici i cui contenuti siano vicini al vissuto personale.	Realizza tracce di lavoro, utili alla stesura del testo richiesto. Organizza un testo adeguato alla richiesta. Produce testi coerenti: - Produce testi coerenti dal punto di vista morfosintattico; - Produce testi coerenti dal punto di vista lessicale; - Produce testi coerenti dal punto di vista ortografico.
Classe seconda secondaria I grado	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di qualche strumento per l'organizzazione delle idee e prestando attenzione alla forma ortografica e sintattica del testo in fase di revisione dello stesso. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) globalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e coerenti al loro interno, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per la realizzazione di testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi Denotazione e connotazione Elementi strutturali di un testo scritto coerente. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Realizza efficaci tracce di lavoro, finalizzate alla stesura di un testo. Individua e corregge i principali errori ortografici presenti nella stesura di un testo. Produce testi progressivamente più corretti e coerenti: - dal punto di vista morfosintattico; - dal punto di vista lessicale; - dal punto di vista ortografico. Realizza testi di forma diversa (lettera, diario, racconto), rispettandone le caratteristiche strutturali e le finalità. Scrive sintesi corrette ed efficaci di un testo. Realizza giochi linguistici e riscritture creative di un testo. Realizza testi corretti e impaginati

	in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		mediante software di videoscrittura.
Classe terza secondaria I grado	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Realizza efficaci tracce di lavoro, finalizzate alla stesura di un testo.</p> <p>Individua e corregge gli errori ortografici presenti nella stesura di un testo.</p> <p>Produce testi progressivamente più corretti e coerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal punto di vista morfosintattico; - dal punto di vista lessicale; - dal punto di vista ortografico. <p>Realizza testi di forma diversa (lettera, diario, racconto, commento ad un testo, tema argomentativo), rispettandone le caratteristiche strutturali e le finalità.</p> <p>Scrive sintesi corrette ed efficaci di un testo.</p> <p>Realizza giochi linguistici e riscritture creative di un testo.</p> <p>Realizza testi corretti e impaginati mediante software di videoscrittura.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”

**CURRICOLO VERTICALE
EDUCAZIONE LINGUISTICA**

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
Anni 3	Utilizzare la frase minima.	Frase minima.	Riesce a farsi capire.
Anni 4	Giocare con la voce. Imitare suoni e movimenti	Filastrocche e canzoni Gioco simbolico, gioco linguistico, gioco corporeo.	Associa suoni ed azioni.
Anni 5	Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Formulare frasi di senso compiuto. Inventare parole nuove, storie e racconti. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare, assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Principali strutture della lingua italiana Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Si esprime con frasi compiute (5/6 parole) Legge un'immagine con ricchezza di particolari.
Classe prima	Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Ampliamento del lessico. Le principali convenzioni ortografiche.	Completa parole. Riconosce e distingue sillabe semplici e complesse
Classe seconda	Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto. Arricchire il campo semantico. Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	•Significato di vocaboli nuovi. •Valore polisemico della parola. •Le principali convenzioni ortografiche: accenti, apostrofi,	Sottolinea in un brano parole sconosciute e ne individua il significato grazie al contesto (test a scelta multipla). Dato un insieme di parole, le

	<p>Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura.</p> <p>Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili</p>	<p>digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbo avere e verbo essere.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo. •Soggetto e predicato •Categorie morfologiche: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo., 	<p>riconduce alla giusta categoria grammaticale (nome, aggettivo qualificativo, articolo, verbo)</p>
Classe terza	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Principali strutture grammaticali della lingua italiana •Elementi di base delle funzioni della lingua. •Principali connettivi logici •Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	
Classe quarta	<p>Usare il vocabolario per ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso a livello morfologico</p> <p>Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi</p> <p>Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i</p>	<p>Funzione ed uso del dizionario</p> <p>Sinonimia, omonimia, polisemia</p> <p>Arcaismi e neologismi</p> <p>Parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, avverbi, connettivi, verbi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a gare di parole-giochi con vocabolario. •Riconosce le strutture della lingua

	<p>rapporti logici, il senso e le parole Strutturare una frase semplice Riconoscere in una frase soggetto-predicato-complementi</p>	<p>pronomi) Espansioni della frase semplice Segni di punteggiatura Discorso diretto e indiretto</p>	
Classe quinta	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), partendo sempre da letture. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • I connettivi • I pronomi • Frasi principali e subordinate • Il verbo: tutti i modi e tutti i tempi. 	

<p>Classe prima secondaria I grado</p>	<p>Individuare e riconoscere gli elementi grammaticali della frase. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione, ecc.). Riconoscere e utilizzare i segni interpuntivi la loro funzione specifica.</p>	<p>Elementi di fonetica e morfologia. Punteggiatura e ortografia.</p>	<p>Sceglie, tra più possibilità, la forma ortografica corretta. Analizza correttamente gli elementi della frase.</p>
<p>Classe seconda secondaria I grado</p>	<p>Individuare e riconoscere gli elementi grammaticali e logici della frase. Utilizzare i principali processi di formazione delle parole (derivazione, composizione, alterazione). Avviarsi all'utilizzo dell'organizzazione per campi semantici del lessico. Utilizzare con consapevolezza i segni interpuntivi, rispettandone la loro funzione specifica. Comprendere il senso figurato di parole e gruppi di parole e di alcune figure retoriche. Utilizzare il dizionario della lingua italiana e quello dei sinonimi e contrari.</p>	<p>Elementi di fonetica, morfologia e sintassi. Punteggiatura, ortografia e connettivi logico-sintattici.</p>	<p>Utilizza in modo corretto le regole ortografiche Analizza correttamente gli elementi logici della frase.</p>
<p>Classe terza secondaria I grado</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di</p>	<p>Principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della lingua italiana. Varietà e specificità di utilizzo dei connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso sicuro dei dizionari</p>	<p>Utilizza costantemente in modo corretto le regole ortografiche. Analizza correttamente gli elementi logici della frase semplice e complessa.</p>

	<p>testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>		
--	---	--	--

ALLEGATO 1**SCHEDA DI ANALISI PER ALUNNI CLASSE TERZA**

Titolo		
Autore		
Tipologia di racconto		
Luogo o luoghi in cui è ambientato		
Protagonisti		
Caratteristiche principali dei personaggi		
Il testo racconta...	
La parte più interessante /emozionante è ... perché...	
Il racconto	mi è piaciuto	non mi è piaciuto

Perché...
Giudizio	
Consiglio/Non consiglio di leggerlo perché...

ALLEGATO 2

SCHEMA DI AUTOVALUTAZIONE PER ALUNNI CLASSE TERZA

1. Pensa al modo in cui hai svolto l'attività e rispondi:

• Ho trovato il compito:

	molto interessante
	abbastanza interessante
	poco interessante

• Ho capito l'obiettivo e mi sono impegnato/a per raggiungerlo

	molto
	abbastanza
	poco

• Il momento in cui ho incontrato più difficoltà è stato
.....perché..
.....

• Ho trovato la lettura del testo

	facile
	difficile

Perché?

•Ho trovato la compilazione della scheda di analisi

	facile
	difficile

Perché?

•Penso che la scheda sia uno strumento utile per orientare la scelta e invogliare alla lettura.

	molto
	abbastanza
	poco

Perché?

2.Fai leggere la tua scheda a due tuoi compagni e invitali a completare, usando ciascuno un colore diverso, la griglia di valutazione assegnando, per ciascuna voce, un punteggio da 1 a 4.

Al termine confrontate i punteggi e discutetene insieme.

Voce	1	2	3	4
La scheda è completa in tutte le sue parti				
Le informazioni fornite sono chiare				
Dalla descrizione del racconto si capiscono bene: il tipo di testo, l'ambientazione, i personaggi, la trama				
La scheda di analisi è utile				