

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”  
CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA  
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere i diversi spazi in cui muoversi.</li> <li>•Rappresentare se stessi, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzando quanto realizzato.</li> </ul>	Lo spazio intorno a sé.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Argomentare e confrontarsi. Orientarsi nello spazio.	Partecipa ad una caccia al tesoro
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muoversi nello spazio con consapevolezza in base ad indicatori topologici.</li> <li>•Comprendere e riconoscere posizioni e direzioni diverse.</li> <li>•Sperimentare attraverso verso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali.</li> </ul>	Indicatori topologici.  Le posizioni. Le direzioni.	Riconoscere ed utilizzare i concetti topologici.  Individuare le posizioni di oggetti e di persone nello spazio usando la terminologia corretta.	Rappresenta i concetti topologici con il corpo e con il disegno  Partecipa a giochi di imitazione della tradizione e non.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Progettare e realizzare semplici percorsi motori.</li> <li>•Eeguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> </ul>	I percorsi	Leggere una semplice mappa della sezione. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni.	Disegna una mappa della propria sezione. Effettua percorsi di differenti livelli di difficoltà, con materiali d'arredo e piccoli attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Osservare ed individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio.</li> <li>•Distinguere le trasformazioni.</li> </ul>	Le caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio intorno a sé. Le trasformazioni.	Riconoscere alcune caratteristiche geografiche peculiari degli ambienti vissuti, indicandone eventuali trasformazioni.	Realizza disegni individuali e collettivi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”**  
**CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**  
**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**  
**ORIENTAMENTO**

<b>SEZIONE/ CLASSE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<b>Classe prima scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>•Individuare la posizione di oggetti nello spazio della propria esperienza ponendo se stesso o altre persone come punti di riferimento</li> <li>•Utilizzare in modo corretto gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino a/ lontano da, destra/sinistra</li> <li>•Costruire e rappresentare graficamente percorsi negli spazi della propria esperienza</li> <li>•Utilizzare in modo corretto i binomi locativi come: aperto/chiuso, dentro/fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Organizzatori spaziali</li> <li>•Punti di riferimento</li> <li>•Posizioni nello spazio</li> <li>•Spostamenti</li> <li>•Percorsi</li> <li>•I binomi locativi</li> </ul>	<p>Proposto il disegno di uno spazio rappresentato e, date alcune indicazioni operative topologiche e grafiche, realizza il percorso necessario a raggiunge una meta</p> <p>Ricostruisce la rappresentazione di uno spazio esplorato con gli elementi che lo caratterizzano (plastico, diorama, collage.</p>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in modo corretto il concetto di regione e confine</li> <li>•Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore, per definire la posizione di oggetti e persone</li> <li>•Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e di oggetti in relazione ad un punto di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I concetti di regione e di confine</li> <li>•Punto di riferimento e punto di vista</li> <li>•Posizione</li> </ul>	<p>Data la pianta di un ambiente/spazio scolastico, far realizzare un percorso indicato utilizzando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-piano quadrettato</li> <li>-punti di riferimento</li> <li>-legenda</li> </ul> <p>Ricostruisce il disegno/diorama degli ambienti/paesaggi conosciuti, utilizzando le rappresentazioni degli elementi naturali ed antropici, scelti</p>

			fra quelli forniti dall'insegnante
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e di oggetti in relazione ad un punto di riferimento</li> <li>•Orientarsi utilizzando i punti di orientamento convenzionali</li> <li>•Uso della bussola</li> </ul>	<p>I punti cardinali nello spazio</p> <p>La bussola</p>	<p>Orienta la pianta della scuola e la foto aerea dell'edificio utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•la posizione del sole</li> <li>•la bussola</li> </ul> <p>Descrive, attraverso materiale strutturato dall'insegnante, una serie di immagini di paesaggi individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lessico appropriato</li> <li>-rapporti di connessione ed interdipendenza</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>•Localizzare e descrivere la posizione geografica di un territorio su una rappresentazione cartografica</li> <li>•Riconoscere gli elementi del reticolo geografico: meridiani e paralleli</li> </ul>	<p>L'orientamento e i punti cardinali</p> <p>Meridiani e paralleli</p>	<p>Data la pianta di una località, descrive i percorsi per raggiungere gli edifici più importanti ed indicare le posizioni relative, utilizzando i punti cardinali</p> <p>Localizza su varie carte geografiche la posizione geografica di città ed elementi del paesaggio geografico, calcolando le distanze relative utilizzando la scala grafica/numerica.</p> <p>Posiziona sulla carta muta regionale gli elementi fisico/politici forniti dall'insegnante (foto, testi, dati, grafici )</p>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Localizzare e descrivere la posizione geografica di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'orientamento e i punti cardinali</li> </ul>	<p>Far realizzare l'invito a visitare la</p>

	<p>territorio su una rappresentazione cartografica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere gli elementi del reticolo geografico: meridiani e paralleli</li> <li>•Riconoscere le coordinate geografiche: latitudine e longitudine</li> <li>•Estendere le conoscenze legate al territorio italiano a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, foto, filmati, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Meridiani e paralleli</li> <li>•Longitudine e latitudine</li> <li>•Strumenti d'osservazione indiretta</li> </ul>	<p>propria regione ad un amico/gruppo/ classe, consigliando un itinerario culturale e paesaggistico, tramite mail/brochure/ lettera/ipertesto</p>
<b>Classe prima secondaria I grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio geografico in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>- orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento nello spazio geografico in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento astronomici</li> <li>- mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche</li> <li>- riduzione in scala e linguaggio simbolico delle riproduzioni cartografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa mappe e carte topografiche per orientarsi in un territorio.</li> </ul>
<b>Classe seconda secondaria I grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio geografico mediante l'uso di mappe e carte geografiche</li> <li>- orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</li> <li>- orientarsi nelle realtà territoriali lontane mediante l'uso di carte geografiche, foto aeree, satellitari e diorami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento nello spazio geografico in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento astronomici</li> <li>- mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa carte corografiche e geografiche per orientarsi nel territorio nazionale ed europeo.</li> </ul>
<b>Classe terza secondaria I grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento nello spazio geografico in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento astronomici</li> <li>- mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche</li> <li>- programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vari tipi di riproduzioni cartografiche e programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nello spazio geografico mondiale.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”**  
**CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**  
**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**  
**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<b>SEZIONE/ CLASSE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<b>Classe prima scuola primaria</b>	Rappresentare graficamente spazi e percorsi del proprio vissuto utilizzando codici non convenzionali	Spazi, percorsi, codici.	Proposto il disegno di uno spazio rappresentato e, date alcune indicazioni operative topologiche e grafiche, realizza il percorso necessario a raggiungere una meta  Ricostruisce la rappresentazione di uno spazio esplorato con gli elementi che lo caratterizzano (plastico, diorama, collage).
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri, di altre persone o oggetti nello spazio esperienziale utilizzando correttamente gli indicatori topologici.</li> <li>•Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato, seguendo le indicazioni date.</li> <li>•Comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: confronti ed esercitazioni grafiche su spazi conosciuti.</li> <li>•Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>•Orientarsi utilizzando i punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I codici verbali adeguati per la rappresentazione dello spazio e degli spostamenti</li> <li>•Piano quadrettato (reticolo geografico)</li> <li>•Legenda</li> <li>•Visione dall'alto</li> </ul>	Data la pianta di un ambiente/spazio scolastico, far realizzare un percorso indicato utilizzando <ul style="list-style-type: none"> <li>-piano quadrettato</li> <li>-punti di riferimento</li> <li>-legenda</li> </ul> Ricostruisce il disegno/diorama degli ambienti/paesaggi conosciuti, utilizzando le rappresentazioni degli elementi naturali ed antropici, scelti fra quelli forniti dall'insegnante

<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: esercitazioni grafiche e confronti su spazi conosciuti</li> <li>•Orientarsi utilizzando i punti di riferimento convenzionali, i termini geografici ed i punti cardinali</li> <li>•Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio</li> </ul>	Le rappresentazioni cartografiche	Orientare la pianta della scuola e la foto aerea dell'edificio utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> <li>•la posizione del sole</li> <li>•la bussola</li> </ul> Describe, attraverso materiale strutturato dall'insegnante, una serie di immagini di paesaggi individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>-lessico appropriato</li> <li>-rapporti di connessione ed interdipendenza</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere la differenza tra rappresentazione e carta geografica</li> <li>•Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>•Comprendere e leggere la legenda su diversi tipi di carte</li> <li>•Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte</li> <li>•Comprendere la differenza tra carta fisica e politica</li> <li>•Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>	La rappresentazione dello spazio  La cartografia  La riduzione in scala e le carte geografiche  I termini specifici del linguaggio disciplinare	Data la pianta di una località, descrive i percorsi per raggiungere gli edifici più importanti ed indicare le posizioni relative, utilizzando i punti cardinali  Localizza su varie carte geografiche la posizione geografica di città ed elementi del paesaggio geografico, calcolando le distanze relative utilizzando la scala grafica/numerica.  Posiziona sulla carta muta regionale gli elementi fisico/politici forniti dall'insegnante (foto, testi, dati, grafici )
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici</li> <li>•Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La rappresentazione dello spazio</li> <li>•La cartografia</li> <li>•La riduzione in scala e le carte geografiche</li> </ul>	Far realizzare l'invito a visitare la propria regione ad un amico/gruppo/classe, consigliando un itinerario culturale e paesaggistico, tramite

	dell'Italia in Europa e nel mondo	•I termini specifici del linguaggio disciplinare	mail/brochure/ lettera/ipertesto
<b>Classe prima secondaria I grado</b>	- leggere e interpretare mappe, carte topografiche, corografiche e geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- elementi caratterizzanti vari tipi di carte geografiche - riduzione in scala e linguaggio simbolico delle riproduzioni cartografiche.	- riconosce alcuni elementi fisici di un territorio in una carta topografica, corografica o geografica - descrive sommariamente un territorio avvalendosi degli elementi simbolici di una carta (fisica, politica, tematica).
<b>Classe seconda secondaria I grado</b>	- leggere e interpretare mappe, carte topografiche, corografiche e geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizzare con sicurezza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- elementi caratterizzanti vari tipi di carte geografiche - riduzione in scala e linguaggio simbolico delle riproduzioni cartografiche - calcolo delle distanze e dei dislivelli sulle riproduzioni cartografiche.	- riconosce vari elementi fisici di un territorio in una carta topografica, corografica o geografica - descrive complessivamente un territorio avvalendosi degli elementi simbolici di una carta (fisica, politica, tematica).
<b>Classe terza secondaria I grado</b>	- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizzare con sicurezza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - utilizzare strumenti innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- elementi caratterizzanti vari tipi di carte geografiche - riduzione in scala e linguaggio simbolico delle riproduzioni cartografiche - calcolo delle distanze e dei dislivelli sulle riproduzioni cartografiche - uso di strumenti innovativi (cartografia computerizzata).	- riconosce gli elementi fisici di un territorio in una carta topografica, corografica o geografica - descrive ampiamente un territorio avvalendosi degli elementi simbolici di una carta (fisica, politica, tematica) e di alcuni strumenti innovativi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”**  
**CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**  
**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**PAESAGGIO**

<b>SEZIONE/ CLASSE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<b>Classe prima scuola primaria</b>	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	Gli ambienti vicini alla propria esperienza e gli elementi che li caratterizzano	Proposto il disegno di uno spazio rappresentato e, date alcune indicazioni operative topologiche e grafiche, realizza il percorso necessario a raggiungere una meta Ricostruisce la rappresentazione di uno spazio esplorato con gli elementi che lo caratterizzano (plastico, diorama, collage.
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Denominare e classificare gli elementi costitutivi di uno spazio noto.</li> <li>•Individuare le peculiarità e le funzioni degli ambienti del proprio vissuto, comprenderne l'organizzazione degli spazi e gli oggetti che li caratterizzano.</li> <li>•Collegare gli elementi caratteristici ai loro ambienti costruendo semplici relazioni e/o utilizzando organizzatori spaziali.</li> </ul>	Ambienti: elementi, funzioni, caratteristiche.	Data la pianta di un ambiente/spazio scolastico, far realizzare un percorso indicato utilizzando -piano quadrettato -punti di riferimento -legenda  Ricostruisce il disegno/diorama degli ambienti/paesaggi conosciuti, utilizzando le rappresentazioni degli elementi naturali ed antropici, scelti fra quelli forniti dall'insegnante
<b>Classe terza</b>	•Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata	Gli elementi fisici e antropici di vari ambienti	Orienta la pianta della scuola e la foto aerea dell'edificio utilizzando:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio, cogliendone i rapporti di connessione ed interdipendenza</li> <li>•Riconoscere i processi naturali che nel tempo hanno modificato i paesaggi e i loro elementi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•la posizione del sole</li> <li>•la bussola</li> </ul> <p>Descrive, attraverso materiale strutturato dall'insegnante, una serie di immagini di paesaggi individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lessico appropriato</li> <li>-rapporti di connessione ed interdipendenza</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere diversi tipi di clima e conoscere i fattori che lo influenzano</li> <li>•Correlare gli ambienti geografici con gli elementi climatici specifici</li> <li>•Individuare le conseguenze del clima sull'ambiente</li> </ul>	<p>Il clima</p> <p>Le grandi zone climatiche</p> <p>Le regioni climatiche in Italia</p>	<p>Data la pianta di una località, descrive i percorsi per raggiungere gli edifici più importanti ed indicare le posizioni relative, utilizzando i punti cardinali</p> <p>Localizza su varie carte geografiche la posizione geografica di città ed elementi del paesaggio geografico, calcolando le distanze relative utilizzando la scala grafica/numerica.</p> <p>Posiziona sulla carta muta regionale gli elementi fisico/politici forniti dall'insegnante (foto, testi, dati, grafici )</p>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana</li> <li>•Correlare l'ambiente, le sue risorse, le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>•Individuare analogie e differenze negli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Risorse e condizioni di vita</li> <li>•Paesaggi italiani, europei, mondiali.</li> </ul>	<p>Far realizzare l'invito a visitare la propria regione ad un amico/gruppo/ classe, consigliando un itinerario culturale e paesaggistico, tramite mail/brochure/ lettera/ipertesto</p>

<p><b>Classe prima secondaria I grado</b></p>	<p>- interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei - avviarsi ad affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>- paesaggi naturali e antropizzati - strumenti di riproduzione dei paesaggi (riproduzioni fotografiche e artistiche, carte tematiche) - parchi nazionali e regionali - attività umane e dissesto idrogeologico - attività umane e inquinamento</p>	<p>- realizza (individualmente o in gruppo) una ricerca su base cartacea e/o su supporto informatico, in cui descrive vari paesaggi naturali nazionali ed europei, avvalendosi di foto, carte, brevi video. - elabora individualmente o in gruppo un essenziale codice di comportamento finalizzato alla tutela dell'ambiente</p>
<p><b>Classe seconda secondaria I grado</b></p>	<p>- interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>- paesaggi europei naturali e antropizzati - strumenti di riproduzione e descrizione dei paesaggi (riproduzioni fotografiche e artistiche, carte tematiche, riproduzioni filmiche) - parchi nazionali e regionali in Europa - conseguenze dell'inquinamento ambientale sul paesaggio - la difesa dell'ambiente a livello individuale e collettivo.</p>	<p>- realizza (individualmente o in gruppo) una ricerca su base cartacea e/o su supporto informatico, in cui descrive gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente (urbano, rurale, costiero, montano, lacustre, fluviale, ecc.), individuandone le cause principali e gli effetti - elabora (individualmente o in gruppo) un progetto finalizzato alla difesa e/o alla riqualificazione ambientale del proprio territorio</p>
<p><b>Classe terza secondaria I grado</b></p>	<p>- interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>- paesaggi mondiali naturali e antropizzati - strumenti di riproduzione e descrizione dei paesaggi (riproduzioni fotografiche e artistiche, carte tematiche, riproduzioni filmiche) - l'effetto serra e gli sconvolgimenti climatici: effetti sul territorio a</p>	<p>- realizza (individualmente o in gruppo) una ricerca su base cartacea e/o su supporto informatico, in cui analizza e descrive l'effetto serra, individuandone cause ed effetti e propone percorsi concreti di sviluppo economico eco-sostenibili - elabora (individualmente o in gruppo) un progetto finalizzato alla</p>

		<p>breve e lungo termine</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fonti alternative di energia e sviluppo eco-sostenibile</li><li>- degrado ambientale e salute</li><li>- la difesa dell'ambiente a livello mondiale.</li></ul>	<p>difesa e/o alla riqualificazione ambientale del proprio territorio</p>
--	--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO “VIALE SAN MARCO”**  
**CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**  
**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**  
**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>SEZIONE/ CLASSE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<b>Classe prima scuola primaria</b>	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	- Conoscere gli ambienti vicini alla propria esperienza e gli elementi che li caratterizzano	Proposto il disegno di uno spazio rappresentato e, date alcune indicazioni operative topologiche e grafiche, realizza il percorso necessario a raggiungere una meta  Ricostruisce la rappresentazione di uno spazio esplorato con gli elementi che lo caratterizzano (plastico, diorama, collage).
<b>Classe seconda</b>	- Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti - Cogliere trasformazioni naturali e/o artificiali nell'ambiente circostante - Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, collina, lago, fiume, mare) - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia comune.	Ambiente/paesaggio Gli elementi fisici ed antropici di un ambiente osservato e conosciuto	Data la pianta di un ambiente/spazio scolastico, far realizzare un percorso indicato utilizzando -piano quadrettato -punti di riferimento -legenda  Ricostruisce il disegno/diorama degli ambienti/paesaggi conosciuti, utilizzando le rappresentazioni degli elementi naturali ed antropici, scelti fra quelli forniti dall'insegnante

<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti e per quali fini</li> <li>- Sapere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</li> </ul>	<p>Le caratteristiche geografiche e la trasformazione antropica nei sei ambienti: mare, collina, montagna, pianura, fiume, lago</p>	<p>Orienta la pianta della scuola e la foto aerea dell'edificio utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•la posizione del sole</li> <li>•la bussola</li> </ul> <p>Descrive, attraverso materiale strutturato dall'insegnante, una serie di immagini di paesaggi individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lessico appropriato</li> <li>-rapporti di connessione ed interdipendenza</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi montani, costieri, collinari, pianeggianti, individuandone le risorse economiche e culturali ed evidenziando le loro differenze</li> <li>- Osservare un paesaggio rappresentato e scomporlo nei suoi elementi costitutivi</li> <li>- Osservare un paesaggio e riconoscervi la struttura del territorio rappresentato</li> <li>- Analizzare e riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel territorio</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze</li> </ul>	<p>- Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio della propria regione</p>	<p>Data la pianta di una località, descrive i percorsi per raggiungere gli edifici più importanti ed indicare le posizioni relative, utilizzando i punti cardinali</p> <p>Localizza su varie carte geografiche la posizione geografica di città ed elementi del paesaggio geografico, calcolando le distanze relative utilizzando la scala grafica/numerica.</p> <p>Posiziona sulla carta muta regionale gli elementi fisico/politici forniti dall'insegnante (foto, testi, dati, grafici )</p>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fisici ed antropici della propria regione</li> <li>- Applicare il concetto di regione geografica e le modalità</li> </ul>	<p>- Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio della propria regione</p>	<p>Far realizzare l'invito a visitare la propria regione ad un amico/gruppo/classe, consigliando un itinerario</p>

	<p>di conoscenza ed indagine allo studio delle regioni italiane</p> <p>- Organizzare dati e informazioni in forma discorsiva</p>		<p>culturale e paesaggistico, tramite mail/brochure/lettera/ipertesto</p>
<b>Classe prima secondaria I grado</b>	<p>- sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p>	<p>- le regioni geografiche europee a livello fisico, climatico, ambientale, economico</p>	<p>- realizza (individualmente o in gruppo) una ricerca su base cartacea e/o su supporto informatico, in cui presenta e descrive una o più regioni geografiche europee</p>
<b>Classe seconda secondaria I grado</b>	<p>- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>- analizzare in termini di spazio alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>- utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p>	<p>- le regioni geografiche europee a livello fisico, climatico, ambientale, economico</p> <p>- cause, effetti e conseguenze di fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici e loro interrelazioni</p> <p>- Strumenti e modelli di descrizione e analisi dello spazio geografico europeo.</p>	<p>- elabora una mappa concettuale in cui evidenzia i rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici e le loro interrelazioni</p> <p>- descrive uno stato europeo utilizzando il modello interpretativo proposto dal libro di testo</p>
<b>Classe terza secondaria I grado</b>	<p>- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>- le regioni geografiche mondiali a livello fisico, climatico, ambientale, economico</p> <p>- cause, effetti e conseguenze di fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici e loro interrelazioni</p> <p>- Strumenti e modelli di descrizione e analisi dello spazio geografico mondiale</p>	<p>- realizza (individualmente o in gruppo) una ricerca su base cartacea e/o su supporto informatico in cui descrive una regione geografica del mondo, evidenziando cause, effetti e conseguenze di fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici che la caratterizzano e le loro interrelazioni.</p>